



Schweizer Nobe...
 Les inscriptions...
 de la Loterie Romande...
 en vertu de la Loi sur le jeu d'argent...

L'Élu Dubochet milite pour un virgule énergétique ex...

Jacques Dubochet Le Nobel suisse qui a «inventé l'eau froide»

Jacques Dubochet, biophysicien, ne manque ni de génie ni d'humour.

«Noire idée était
 le vitrille
 es colonnades
 un pouce
 le coude
 un pillement
 et un sentiment
 d'humanité»

reche pour un...
 sens d'impact...
 de la Loterie Romande...

DÈS LE 4 MARS AU CINÉMA

DREAMPIXIES PRÉSENTE

CITOYEN NOBEL

UN FILM DE
 STÉPHANE GOËL

scénario STÉPHANE GOËL et EMMANUEL GÉTAZ réalisation STÉPHANE GOËL image CAMILLE COTTAGNOUD et NICOLAS VEUTHEY son MASAKI HATSUI, CARLOS IBANEZ DIAZ et DAVID CAVALLO musique NICOLAS RABAEUS montage KARINE SUDAN mixage JÉRÔME CUENDET étalonnage ROBIN ERARD produit par EMMANUEL GÉTAZ/DREAMPIXIES en coproduction avec RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE avec le soutien de OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, FONDS CULTUREL SUISSIMAGE, SUCCÈS CINEMA, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE, ERNST GÖHNER STIFTUNG, FONDATION UBS POUR LA CULTURE, UNIL avec la participation de CINÉFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE

WWW.CITOYENNOBEL.COM

dreampixies
 FILM PRODUCTIONS

RTS
 Radio Télévision
 Suisse

Swissair est le partenaire
 officiel de la Suisse
 romande

CINÉFORUM

LOTTERIE
 ROMANDE

swissimage

ERNST GÖHNER STIFTUNG

SWISS FILMS

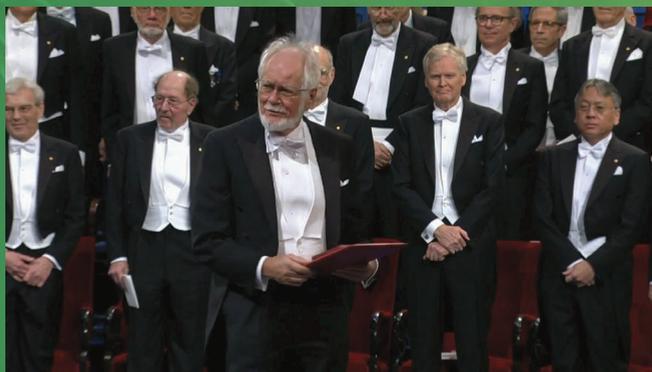
unil
 100% SUISSE

georg
 FILM

Note d'intention du réalisateur Stéphane Goël

On avait déjà beaucoup vu Jacques Dubochet en Suisse romande dans la presse et à la télévision après la réception de son prix. Ou'y aurait-il de plus à dire ou à montrer d'un homme dont le travail scientifique est très complexe à saisir pour la plupart d'entre nous qui n'avons que des notions très rudimentaires de chimie ou de physique ? Pourquoi faire un film sur un vieil homme un peu fou, un original, le croisement entre le père Noël et le Professeur Tournesol, comme le décrivent certains de ses amis ?

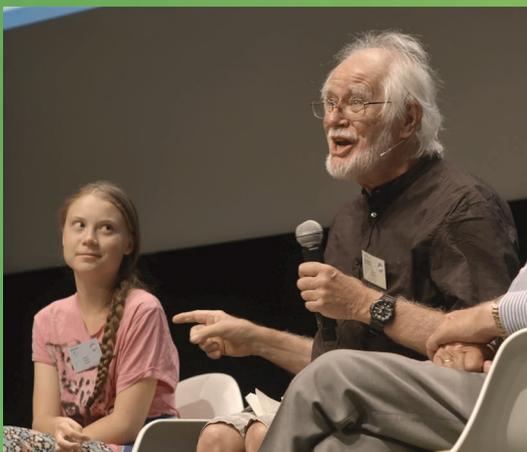
Alors je suis allé rencontrer Jacques Dubochet, j'ai passé du temps avec lui, dans le maelström des mois qui ont suivi son accès à une gloire soudaine. J'ai vu un homme passer de l'anonymat à la célébrité, un homme qui a été d'accord de partager avec une équipe de tournage cette aventure hors du commun, exaltante et éprouvante, une nouvelle étape dans une vie déjà bien chargée. Et j'ai vite été convaincu qu'il y avait là une matière formidable pour un récit documentaire.

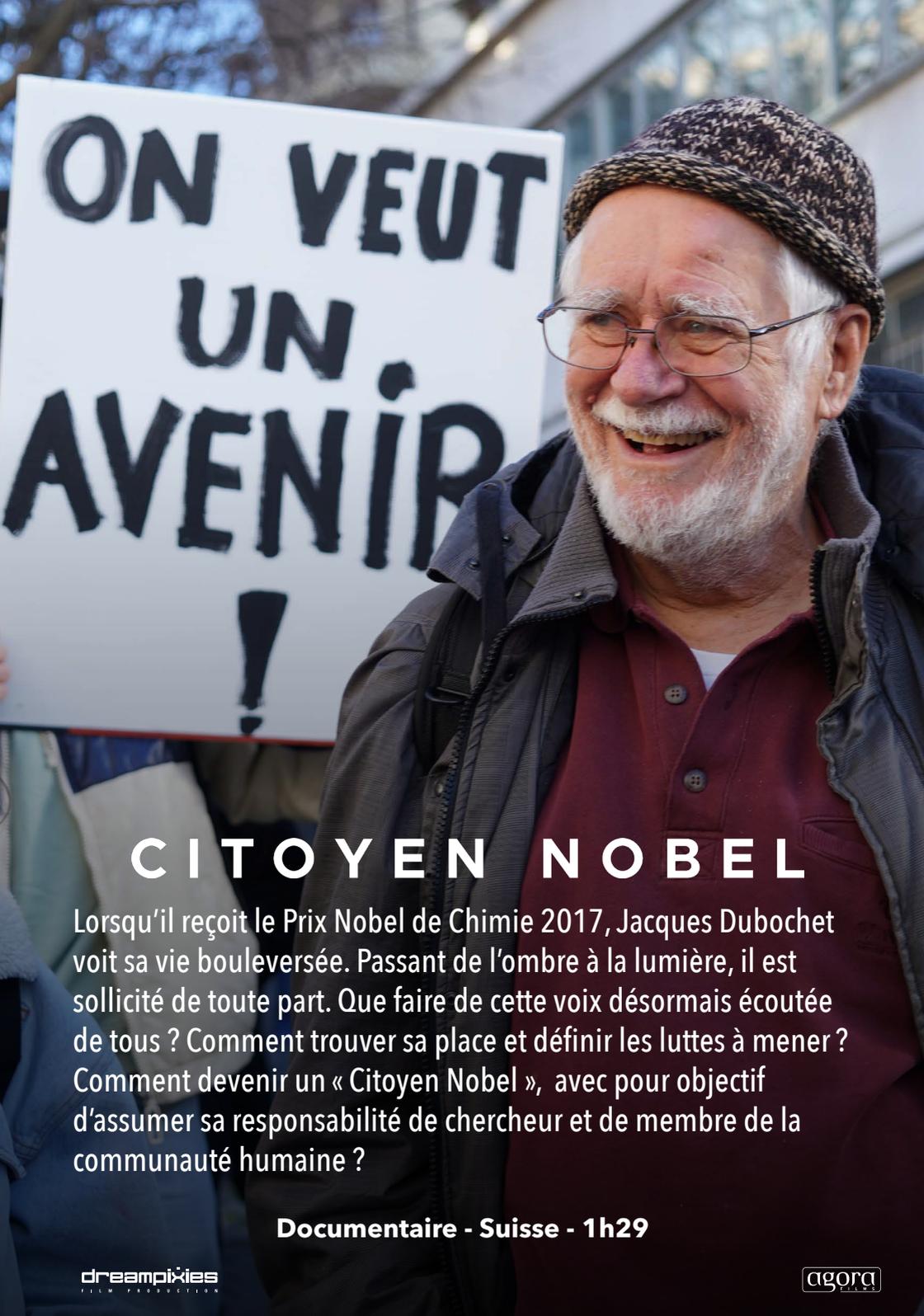


Il y a aussi dans ce personnage un sens de l'histoire. Sa vie, son parcours, sont un symbole du développement de notre société depuis les années 50 et du grand bouleversement que nous connaissons actuellement. Jacques Dubochet parle beaucoup – et de plus en plus – de la responsabilité de sa génération et des précédentes concernant l'état de la planète. Il ressent une immense charge vis-à-vis de la jeunesse et il veut utiliser les quelques années qui lui restent à tenter de "faire mieux" ou de "corriger" les erreurs – ses erreurs – du passé.

C'est pourquoi un grand film sur cet homme attachant était nécessaire. Parce qu'il va toucher le cœur des gens, les émouvoir, les divertir, et surtout les faire réfléchir et se questionner. N'est-ce pas là l'essence même du cinéma documentaire ?

Stéphane Goël



A photograph of Jacques Dubochet, an elderly man with a white beard and glasses, wearing a dark jacket and a patterned beanie. He is smiling and looking towards the camera. In the background, a white sign with black text is visible, partially obscured by his head. The sign reads "ON VEUT UN Avenir !" with a large exclamation mark below the word "Avenir".

ON VEUT
UN
Avenir
!

CITOYEN NOBEL

Lorsqu'il reçoit le Prix Nobel de Chimie 2017, Jacques Dubochet voit sa vie bouleversée. Passant de l'ombre à la lumière, il est sollicité de toute part. Que faire de cette voix désormais écoutée de tous ? Comment trouver sa place et définir les luttes à mener ? Comment devenir un « Citoyen Nobel », avec pour objectif d'assumer sa responsabilité de chercheur et de membre de la communauté humaine ?

Documentaire - Suisse - 1h29